



Portfolio

Marc seco

Graduado en Audiovisuales y multimedia especializado en cámara y entorno audiovisual. Nada más finalizar la carrera me embarqué en el primer proyecto, una serie para tv3 donde aprendí la mayoría de procesos de un rodaje como auxiliar. Seguidamente encontré nuevos proyectos en los que he ido aprendiendo cada vez más sobre el mundo audiovisual y del que cada vez estoy más enamorado.

Trabajos Realizados

Tot Anirà Bé (Serie)

Serie producida por Story: We Produce en la que participé como auxiliar de cámara. Una de las tareas a realizar era el mantenimiento y organización de material en y entre sets y ayuda a los realizadores con cambio de ópticas, baterías, etc.

Cámara usada: **BlackMagic Ursa Mini**
Ópticas usadas: **Zeiss Contax**



Crime - Gabriela Richardson (Videoclip)

Videoclip en el que participé principalmente como video-assist manejando dos monitores, tanto para cliente como para director a la par que realizaba mantenimiento de material y ayuda a la auxiliar.

Cámara usada: **Arri Alexa Mini**
Ópticas usadas: **Zeiss Contax**



State of Mind - Cora Novoa (Videoclip)

Videoclip en el que hice de auxiliar de la foquista realizando tareas tanto de mantenimiento de material como de ayuda tanto a la foquista como a la directora de foto, ofreciendo soluciones a los posibles problemas ocasionados durante el rodaje.

Cámara usada: **Arri Alexa Mini**
Ópticas usadas: **Kowa Anamorphics**



Connectats - Buhos (Videoclip)

Videoclip donde trabajé como auxiliar y foquista ayudando al director de fotografía y controlando el material para tenerlo todo previsto al mismo tiempo de mantener un monitor para el director.

Cámara usada: **Red Epic Helium**
Ópticas usadas: **Zeiss Contax**



Santa Bárbara (Película)

Película en la que trabajé como foquista ayudando al DOP. Teniendo un control del material y solucionando problemas del set, manteniendo la cámara y las ópticas en buen estado.

Cámara usada: **Sony a7sII**
Ópticas usadas: **Todd-A0 y Kowa Anamorphics**

Cinfa (Publicidad)

Rodaje realizado con la empresa Zig Zag rental de los que he aprendido mucho trabajando como auxiliar y video assist realizando tareas de ayuda en la preparación de material asistencia a mis compañeros y mantenimiento de material listo para rodar.

Cámara usada: **Arri Alexa Mini**
Ópticas usadas: **HawkAnamorphics**



Deep Down (Cortometraje)

Cortometraje realizado con el material de Zig Zag con los que trabajé anteriormente donde realicé tareas de auxiliar ayudando a mantener el material siempre listo para cuando el foquista me lo pidiese.

Cámara usada: **Arri Alexa Mini**
Ópticas usadas: **Lomo STD Primes**



Les Retrouvailles (Webserie)

Webserie producida por Mayo y Arrival, en la que trabajé como auxiliar de dos cámaras para la ayuda y mantenimiento de estas y todos los accesorios de estas. Por otra parte también la solución de problemas que se pueden generar en un rodaje largo y lejos de la casa de alquiler.

Cámara usada: **Sony Fs5**
Ópticas usadas: **Zeiss Contax**